

┌ « C'est quoi ce baz'art ? », saison V

ATELIERS D'ARTISTES OUVERTS

8 ET 9
OCTOBRE 2016

Grandris (69)



ARTISANAT D'ART - COLLAGE - DESIGN - GRAVURE - GLOU GLOU - ILLUSTRATION
JOAILLERIE - MIAM MIAM - PEINTURE - PHOTOGRAPHIE - POTERIE - SCULPTURE

C'est quoi ce baz'ART ?



Γ D'un atelier à l'autre

Permettre aux amateurs d'art – et à ceux qui s'ignorent encore – de flâner d'un atelier à l'autre, de découvrir, en compagnie de leurs auteurs, des styles, des techniques, des approches différentes, d'échanger, de papoter... c'est le principe des ateliers portes ouvertes, organisés chaque année, depuis 5 ans, par le collectif de créateurs grandrisiens C'est quoi ce baz'art.

Chacun invite d'autres artistes de son choix (sculpteurs, créateurs textile, peintres, graveurs, photographe, vanneur...), parfois hébergés dans des lieux aussi improbables que sympathiques : une banque désertée, une ancienne caserne... Simplicité, convivialité, créativité : c'est « l'esprit Grandris ».

Suivre le baz'art : <https://www.facebook.com/CestQuoiCeBazart/>

Γ Quand ?

*samedi 8 et dimanche 9 octobre,
de 10h à 13h et de 14h à 19h.*

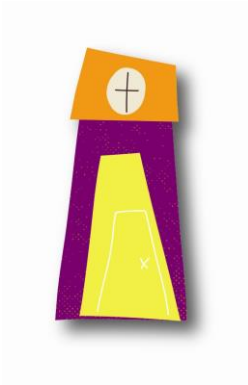
Γ Où ?

Dans 12 lieux, avec 22 artistes.

Γ Quoi d'autre ?

*Démonstrations de tour, samedi,
par Chantal Sabatier dans son atelier.
Dimanche, si le temps le permet,
installation d'un four à bois dans son jardin.
Défournement des pièces vers 16h...*

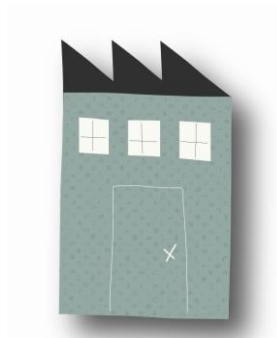




Γ D'une édition à l'autre

En 2012, les Bazartiens étaient quatre, comme les trois mousquetaires. En 2015, ils étaient déjà six. En 2016, ils sont huit. Juste de quoi former une équipe de korfbal*. Peintres, créatrice de bijoux, potière, plasticien, dessinatrice et designstratrice. Tous Grandrisiens. Vivre au milieu des Douglas et des douces collines, ça inspire.

** Le korfbal un des rares sports mixtes, avec la balle au prisonnier. Ses règles restent un peu obscures mais il s'agit en gros de mettre un ballon dans un panier à 3,5 mètres de hauteur, sans se déplacer ni dribbler.*



Γ D'une époque à l'autre

A Grandris, passé et présent font la navette.

*A partir du début du XIXe siècle et jusque dans les années 80,
les activités de tissage, de teinturerie, puis de confection
font vivre un village très animé.*

*Aujourd'hui, les anciens établissements Chanfrey
accueillent une créatrice de bijoux,
l'usine Debize et l'atelier Dupuy abritent des peintres...*

Γ Portraits de Bazartiens



Γ **Marine Chalayer** (nom de scène pour de faux : Frida Galop)

Tombée dans la peinture et le dessin quand elle était toute petite – ou pas bien grande –, Marine n’a jamais cessé, depuis, de lâcher la bride à son inspiration. Designer free-lance pour l’industrie et le secteur déco, elle crée aussi ses propres collections en papeterie, peint des tableaux abstraits qu’elle rebrode à même la toile et dessine des portraits pas très sérieux qui lui ressemblent. Son dernier dada : le canevas artistique. Un concept promis à un bel avenir, dramatique et gai à la fois. Son rythme effréné la mène d’expositions en salons de la création, ce qui ne l’empêche pas de contribuer activement au développement de la culture en milieu rural, via l’association HVA Culture.

Sur le web : www.marinechalayer.com/ et <http://marinechalayer.ultra-book.com> et <https://www.facebook.com/MarineChalayerCreations/>



Γ **Frédéric Magnan** (alias Matou Lu)

Ne vous fiez pas à son sourire flegmatique. Sans qu’un poil de moustache ne bouge, tel un chat, son animal fétiche, Frédéric scrute attentivement son environnement. Un sens de l’observation qui lui permet de sculpter et de peindre paysages ou portraits, avec une grande sensibilité, mais aussi de transformer la réalité en histoires. Auteur-illustrateur jeunesse, il a publié à l’Ecole des Loisirs et vient de bondir sur ses propres pattes, en créant sa propre maison d’éditions *Un chat la nuit*, avec trois albums à son catalogue. Journaliste à la ville, il se fait les griffes sur des sujets culturels et touristiques ou beaucoup plus sérieux encore. Mais ça, c’est une autre histoire... Sur le web : www.fredericmagnan.fr/ et www.unchatlanuit.fr/



‣ **Emmanuelle Boissot** (une vraie Malice au pays des merveilles)

Ajouter son petit grain de sable pour faire gentiment dérailler le train-train du quotidien, c'est le grand plaisir d'Emmanuelle Boissot, gribouilleuse, photographeuse, scotcheuse et bricoleuse invétérée. Venue de l'industrie textile, elle glisse d'un trait (de crayon) à l'univers du papier, en 2009, en créant sa maison d'édition de collections de scrapbooking, sous l'étiquette 4heures37. Une marque devenue *the* référence en la matière... En 2013, elle a rejoint l'équipe de créatifs de l'éditeur d'objets de décoration « Derrière la porte » et revient en parallèle au design textile. Son sens du détail et des couleurs, son humour et sa bonne humeur y font merveille. Cette année, elle sort aussi... Chut, c'est à découvrir sur place à Grandris. Sur le Web : www.emmaboissot.com/



‣ **Grégory Compagnon** (Un possible nom de scène : Arrête-moi si tu peux)

Bouquiniste, fondateur du groupe de musique « narrative » Salmo, organisateur d'évènements culturels, peintre... Grégory est un expérimentateur, un feu follet qui n'aime rien tant que partager ses étincelles et patauger dans l'eau pour taquiner la truite. Qu'il relâche systématiquement avec ses excuses. Pas de règle, pas de contrainte, un poil de rétro, un soupçon d'avant-gardiste, juste ce qu'il faut de figuration et d'abstraction : il aime nager entre deux eaux et se laisser porter par son inspiration. Ses thèmes de prédilection paysages, corps et animaux, à nageoires de préférence. Rien d'étonnant si le résultat a souvent quelque chose de miraculeux...

Sur le web : <http://www.gmcompagnon.com/> et <http://librairie-compagnon.tumblr.com/>



Γ **Kristell Perrin** (Tout ce que gemme)

Le plissé, le découpé, l'appliqué, le surfilé... Les arcanes les plus insaisissables de la couture n'ont pas de secret pour Kristell, passée par une école de stylisme et de modélisme avant de travailler dans le prêt-à-porter haut de gamme, durant quelques années. Mais cette motarde, adepte des compétitions en side-car, se contente mal de rouler toujours dans le droit fil. Broderie, travail du cuir, joaillerie, émail... Rien de tel que de prendre des biais pour mieux remettre la gomme. En 2014, Kristell lance sa propre entreprise de création de bijoux et d'accessoires, baptisée Lily Marlowe. Inspirée par l'art ethnique, les voyages et la nature, mais aussi par toutes ses expériences passées, elle conçoit des pièces uniques à la beauté brute, puissante et raffinée à la fois. Une belle entrée en matière.

Sur le web : <https://www.facebook.com/marlowecreations/timeline>

https://www.etsy.com/fr/shop/LiliMarlowe?ref=hdr_shop_menu (Etsy).

http://www.alittlemarket.com/boutique/lili_marlowe-193366.html (A little market).



Γ **Chantal Sabatier** (Nom de scène : Tourne, Tourne petites mains)

Si Chantal la randonneuse a bel et bien les pieds sur terre, c'est les mains dans l'argile qu'elle se sent le plus à sa place. La poterie, elle adore ça ! Enfant, elle aimait déjà malaxer l'argile. En atelier créatifs, elle apprend le tournage puis, avec les céramistes Arlette et Marc Simon, elle découvre le raku, plus compliqué qu'on ne l'imagine. C'est un peu comme la musique, dit-elle : on tâtonne, on tâtonne, et puis à un moment, on sent que ça sonne juste... Depuis, de stage en stage, jusqu'au Mexique, elle continue de faire ses gammes. Sa prochaine ambition : travailler l'émaillage. Pour partager sa passion, elle a créé l'association « Les p'tits potiers de Grandris ».



┆ **Olga Ilic** (A la quête du dessin graal)

Chats, ours, loups... Ses animaux ont tous un petit air rebelle ou légèrement hautain, comme s'ils étaient conscients de leur élégance, de la finesse, de la puissance de leur trait. Leur créatrice, elle, est plus modeste. Elle cherche, tergiverse... Comment rendre justice à la nature ? A ses couleurs, ses lumières, ses changements d'atmosphère ? Depuis vingt ans, grâce à sa patte gracieuse, Olga Ilic travaille à la renommée du textile français : chez Raoul Bruckert, chez, Valtex, en free-lance. Mais cela ne suffit pas. Cette admiratrice du douanier Rousseau veut plus. Elle mélange la gouache, le crayon, le pastel, tâte de l'acrylique, passe au crayon noir, s'essaie à la 3D, avec des sculptures en papier tout droit sorties d'une forêt de conte, avec ou sans Baba Yaga. Aujourd'hui, elle expérimente la gravure, la céramique et rêve de grands volumes. Concilier impression générale et détails : voilà le but !



┆ **Yann Blanchemain** (La main sur le cœur)

Ils sont deux dans la même main. D'un côté Polop le sombre, adepte de Jackson Pollock et du dripping, transcendant sa colère dans l'échappée onirique de l'encre et du papier. De l'autre Yann Blanchemain, peintre numérique, suivant ses empreintes à la trace pour les manipuler, les dénaturer, leur offrir une nouvelle dimension, sauvage et totémique. Mais tous deux se retrouvent dans le bonheur de créer. « Creatum, en latin, signifie se réjouir », note Yann. Formé à rien, « si ce n'est à attraper ce qui résonne et fait résonance », cet autodidacte, musicien, amateur de BD, de moto et de bon vin, a eu la main heureuse : en 2006, Troyes lui commande une toile géante ; en 2007, le XV de France le choisit, lors de la coupe du monde, pour immortaliser leurs empreintes, en 39 tableaux... Avec une vingtaine d'expositions à son actif, Polop et son double s'aventurent aujourd'hui vers d'autres pistes, d'autres supports, d'autres collaborations... <http://blanchemain.jimdo.com/> et <https://www.facebook.com/polopjason/>

Γ D'un invité à l'autre



→ **Peinture/Sculture** : Sylvie Berard, Fann, Marc Favriau, Andrzej Brych, Ninette et Eponyme, Sarah Breassier, Florence Gerbe, Marie Jeannin. →



Création textile : Lison Raonaq, Guillemette Marduel → **Objets poétiques** : Edwige Bufquin.



→ **Gravure/Vannerie** : Céline Thoué, Pierre Abernot.



→ **Photographie** :
graffiti : Osru.



Jordan Roche (« coup de cœur » 2016). →



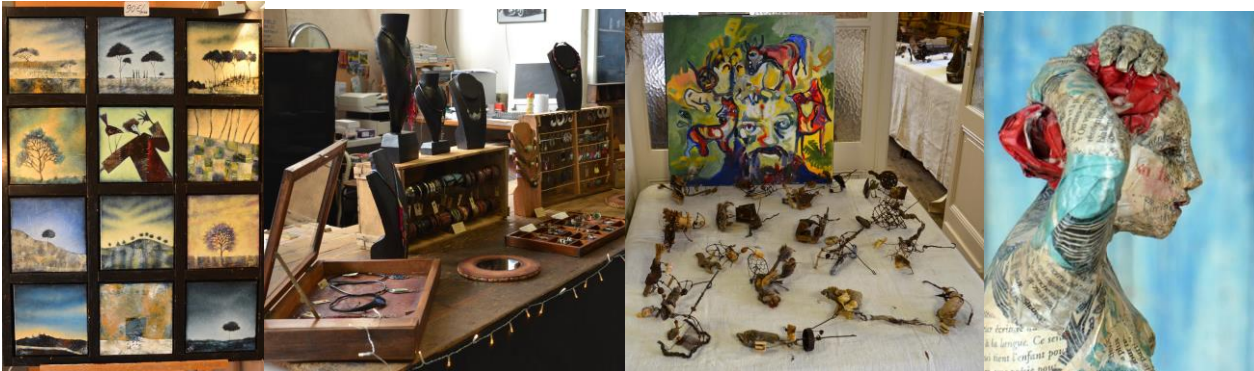
Art

Γ En pratique

Grandris se situe en Haute Vallée d'Azergues (Nouveau Rhône),
à 35 kilomètres à l'ouest de Villefranche-sur-Saône,
à 55 kms au nord-ouest de Lyon et à 50 kms à l'est de Roanne.

Plus d'infos : <https://www.facebook.com/CestQuoiCeBazart/>
et <http://www.grandris.org/> et <http://lepetitgrandrisillustre.jimdo.com/>

En images



BEAUJOLAIS AZERGUES | Le Bois-d'Oingt - Lamure

Rédaction : 15 allée des Cordeliers, 69400 Villafraanche - 04 74 68 10 10 - lprogres@azergues.com - PubliCité : 04 72 22 24 37 - lprogres@azergues.com

GRANDRIS « C'est quoi ce Baz'art » : la 3^e édition se poursuit ce dimanche

Événement. Ce week-end, les artistes et créatifs de la commune ouvrent leurs ateliers au public. Une initiative qui prend de l'ampleur, et qui attire de nombreux curieux.

Dès le matin, ce samedi, les artistes locaux et leurs invités étaient prêts à accueillir leurs visiteurs, dans des anciennes usines qui en faisaient le fief de la confection régionale.

Chez Marine
Marine Chalayer est l'instigatrice de ce baz'art hors normes. Dans sa grange, elle bourdonne d'idées : tableaux abstraits, portraits poétiques, et des collections de motifs pour la fleuristerie. Son invitée est Bénédicte Serré, elle joue avec ses couleurs et travaille sur des beaux paysages et animaux, parfois de façon humoristique.

Emmanuelle Boissot
Elle est sa propre éditrice de collection de scrapbooking, mais l'univers déco la passionne aussi. Elle est l'auteur

du livre « Scrapbooking - photos à l'honneur ». Sa nouveauté : des travaux sur mélamine. Son invitée, Marie Jeannin utilise tous matériaux de récupération, et avec une patience infinie, elle réalise des personnages sur des thèmes joyeux.

Fred Magnan
Le Parisien est un touche-à-tout : peintre, sculpteur, auteur de livres pour enfants et de belles linogravures. Il a invité son professeur parisien Daniel Fisher, dont les tableaux sont merveilleux. Et aussi Alexandra de Primac, dont les œuvres sont réalisées avec des reliefs.

Tout à côté, Chantal Sabatier présente ses poésies et travaille devant son public, y ajoutant même des cours gratuits avec toutes explications utiles.

Grégory Compagnon
Chez ce bouquiste-peintre et musicien, les livres se comptent par milliers et les tableaux par dizaines, tous styles confondus : des paysages, mais aussi la rivière et ses poissons. Ses invités : Thérèse Rozwadowska représente un bout de son histoire de nomade, et l'éventail de sa vie. Isabelle Brun travaille sur le végétal et les cartes marines.

Kristell Perrin
C'est dans ce qui était la plus grande usine de confection locale qu'elle présente ses trésors : bijoux et travaux de joaillerie. Elle tente même l'émallage, la gravure et le macramé. Ses matériaux : cuivre, argent, pierres de gemme, cuir et textile. Son invitée, Sylvie Porta, lui a tourné un bel univers grâce à son talent de costumière et



Chantal Sabatier dans son atelier de poterie. Photo Robert Dulac.

de maquilleuse. Les photos de Laurent Quinqual complètent bien le tout, avec les formidables traces du mouvement de la danseuse.

Chez Arlette
Ivan Dubuis de Ranchalet et Jean Brunaud de Létra garnissent les murs du dernier bistrot. Les toiles d'Ivan sont

exposées, tandis que Jean montre « des objets à caractère non utilitaires et chargés de pouvoir émotionnel ». Sur chacun des sites grandrisiens, les photos du talentueux facteur local ont grandement leurs places. À voir encore ce dimanche de 10 à 19 heures, et ça vaut vraiment le détour !

C'est quoi ce baz'ART : vif succès à rééditer



Une occasion de découvrir mais également de s'initier à la poterie.

La 3^e édition a eu lieu les 11 et 12 octobre. Une idée simple : les artistes grandrisiens ont décidé d'ouvrir, ensemble, leurs différents ateliers au public. C'est ainsi que Marine Chalayer (tableaux abstraits, portraits, etc.), Emmanuelle Boissot (scrapbooking), Grégory Compagnon (peintre-musicien-bouquiste), Kristell Perrin (travaux du métal et création de bijoux) et Frédéric Magnan (peintre, sculpteur et auteur-illustrateur jeunesse) ont ouvert leurs ateliers au public. Pour enrichir les diverses présentations, chacun des artistes avait choisi de partager leur local avec quelques amis artistes, permettant ainsi d'offrir au public une palette artistique encore plus grande. La « réquisition » cette année du Café du commerce a de plus permis d'augmenter encore les surfaces de présentation. Ce collectif d'artistes a transformé, pendant un week-end, tout le village où les nombreux visiteurs ont pu débambuler et parcourir les éléments sites du métal et création de bijoux correspondait exactement au souhait des artistes qui voulaient intéresser aussi bien le grand public local que quelques amateurs avertis. Avec plus de 300 visiteurs, le collectif est très satisfait et pense déjà à l'édition de 2015.

GRANDRIS « C'est quoi c'bazart ? » : ces artistes qui sont les nouveaux venus de l'événement

Chaque automne depuis trois ans, les artistes et créatifs grandrisiens ouvrent leurs ateliers au public, en invitant leurs « coups de cœur » à se joindre à eux qu'ils soient peintres, sculpteurs, photographes, créateurs et innovateurs.

Une troisième édition qui se déroulera les 11 et 12 octobre dans le bourg où il conviendra de suivre les fanions. La bande des quatre s'est agrandie avec Kristell Perrin au 137, grande rue, qui s'est spécialisée dans le travail du métal et la création de bijoux, ses sources d'inspiration étant la nature et les traditions ethniques. Les visiteurs pourront également rencontrer Chantal Sabatier dont la spécialité est la poterie. Elle s'était déjà faite remarquer lors d'un marché de Noël, montrant son travail aux enfants. Pour cette première année, elle participera en tant qu'invitée tout comme Jean-Claude, le facteur qui



Kristell Perrin. Photo Robert Dulac.



Emmanuelle Boissot. Photo Robert Dulac.

exposera ses photos. Quant à Emmanuelle Boissot, au 321 rue centrale, elle a créé sa propre édition de scrapbooking. Ses créations sont colorées, pleines de bonne humeur. Mais son regard futé la pousse à élargir son horizon vers l'univers déco. Notons que ces expositions multiples se tiendront en lieu et place de trois anciennes usines de con-



Fred Magnan, avec son facteur photographe et un admirateur. Photo Robert Dulac.

GRANDRIS Les artistes ont encore accueilli du monde ce dimanche

Après le succès de la journée du samedi, les artistes grandrisiens ont à nouveau ouvert leurs portes ce dimanche. Ainsi, les sorties dominicales des familles ont-elles pu faire un crochet par Grandris, ce qui valait bien le détour, d'autant plus que les invités « coup de cœur » apportaient des nouveautés très intéressantes ! L'innovation la plus remarquable a été l'intégration dans le circuit du bistrot du village, lieu de rencontre extrême s'il en est un. Et les œuvres exposées d'un Ranchalais et d'un Létrasien, avaient été bien choisies.

GRANDRIS [ZOOM] Quatre artistes locaux vous feront découvrir leur univers et celui de collègues talentueux

De toutes les portes ouvertes, l'an dernier, il reste encore le fil qu'il faudra encore suivre à travers le bourg de Grandris depuis chez Fred Magnan (peintre et illustrateur) et Emmanuelle Boissot (scrapreuse), tous deux rue centrale, jusque chez Greg Compagnon (peintre, musicien et libraire) rue de l'école, et Marine Chalayer (peintre et design textiles) à la Grange Bourdon. Lesquels sauront s'entourer d'autres artistes talentueux venant d'horizons divers comme les graphistes Adélaïde Klein. Elle sera l'hôte de

Marine. Stéphanie Besson, qui est passée par My Art à Valence et Sylvie Bérard, peintre, ayant exposé à Paris et au Québec, toutes deux seront hébergées par Emmanuelle. Eric Demédis et ses dessins sur toiles et bois et son compère Armand Dupuy, bien connu dans la région, seront chez Greg de même que l'Epluche doigts, ses livres en typographie et lino gravures. Enfin, le photographe Ahmed Bouyerdene et Marc Favriau (né à Grandris) sculpteur déjà remarqué à l'office de tourisme de Lamure, seront

accueillis par Fred. Ainsi, on ouvre sa porte, et on incite à aller voir chez le voisin, ce qui a un côté générique ! C'est reparti pour un tour, au fil de leurs émotions et un fil qu'il faudra suivre absolument, et sans le perdre les 5 et 6 octobre de 10 à 13 heures et de 14 à 19 heures dans le bourg de Grandris. Et tout ceci sans oublier le Gadha, qui perdure depuis 35 ans en Haute Azergues, et dont deux de ses membres exposent à l'office du tourisme de Lamure durant le mois d'octobre. ■



Emmanuelle Boissot, scrapreuse de talent. Photos Robert Dulac.



Fred Magnan, portraits et paysages.



Marine Chalayer, devant son triptyque à la mairie.



Greg Compagnon, peintre, et musicien.